

Le manuel d'improvisation théâtrale s'adresse aux amateurs comme aux professionnels, aux animateurs d'ateliers théâtre et à tous les curieux qui veulent découvrir cette formidable technique de communication. Il met en lumière les principes qui conduisent à la réussite d'une improvisation et propose cent exercices pratiques. Il montre différents aspects de l'improvisation théâtrale à travers le monde et il offre une synthèse inédite de son histoire.

256 pages - SFr. 28 - 18 €

ISBN 2-9520856-0-9

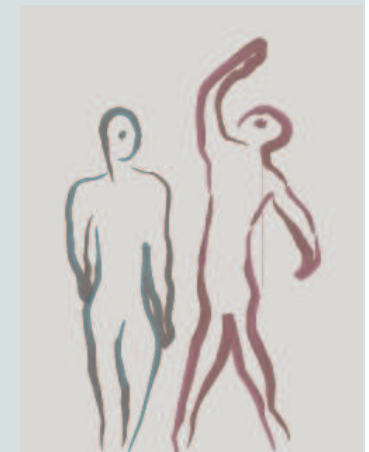
Parution Novembre 2003

www.impro.ch

La vie est une Tente impro!

christophe tournier

manuel
d'improvisation
théâtrale



éditions de l'eau vive

Présentation du manuel d'improvisation théâtrale

« L'improvisation est extraordinairement vivace dans le monde entier. »

« L'improvisation n'est pas uniquement réservée à la scène et à des acteurs rompus à ses techniques. Pour chacun d'entre nous, elle peut être une redoutable technique de communication! »

« Ce manuel s'adresse donc à tous ceux qui veulent comprendre les rouages de l'improvisation, en connaître les sources; à ceux qui improvisent dans leur vie quotidienne ou sur scène... A tous ceux qui veulent partager le bonheur de l'impro ! »

L'auteur, Christophe Tournier, pratique l'improvisation depuis 1991 à Genève avec la Fédération d'Improvisation Genevoise (F.I.G), la troupe des Tripotés et le Théâtre Tout Terrain en Haute-Savoie. Il écrit diverses chroniques sur le site de la FIG: www.impro.ch.

Les dix principes de l'improvisation

Présentation des techniques de base de l'impro.

Appliquer les principes de l'impro

Parcours de multiples thèmes comme le processus de l'improvisation; le début et la fin d'une scène, l'improvisation et le théâtre...

Cent exercices d'improvisation

De l'échauffement à l'exploration. Des principes aux exercices.

L'improvisation : une technique de communication

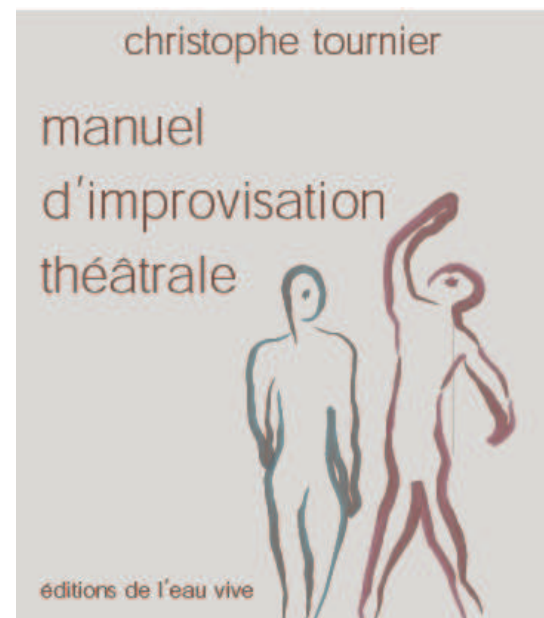
Exploration des liens entre travail quotidien et improvisation, ce chapitre fait partager au lecteur la journée de travail d'un consultant.

Histoire et chronologie

Du Moyen-âge à nos jours, découverte des prémices de l'impro comme outil de création théâtrale et de sa mutation en tant que discipline. L'improvisation épouse l'histoire du théâtre.

Références commentées

Occasion de redécouvrir les classiques du théâtre et de l'improvisation théâtrale.



Pour tous renseignements, pour commander le livre et pour dialoguer avec l'auteur : consulter les sites <http://www.impro.ch>. écrire à christophe@impro.ch ou à l'attention de Christophe Tournier 28 Route de l'Eau Vive 74370 Saint Martin-Bellevue France.